



**ВСЕУКРАЇНСЬКА СПІЛКА СПОЖИВЧИХ ТОВАРИСТВ  
(УКРКООПСІЛКА)  
ТЕРНОПІЛЬСЬКИЙ КООПЕРАТИВНИЙ ТОРГОВЕЛЬНО-ЕКОНОМІЧНИЙ КОЛЕДЖ**

Затверджено  
Рішенням педагогічної ради ТКТЕК  
від 12 березня 2020 року  
Протокол №5  
Затверджую  
Директор коледжу  
В.М. Мулярчук



**Програма вступного випробування  
з іноземної мови (англійська, німецька)  
для вступу за освітньо-кваліфікаційним рівнем  
фаховий молодший спеціаліст  
на основі повної загальної середньої освіти**

Розглянуто та схвалено  
на засіданні циклової комісії  
загальноосвітніх дисциплін  
Протокол №8 від 03 березня 2020 р.  
Голова комісії: *Мандзюк* Мандзюк О.В.

Укладачі: Бартіш С.В.,  
Гранда О.В.,  
Конотопська Г.Б.

**Програма**  
**вступного випробування з іноземної мови (англійська, німецька)**  
**для вступу за освітньо-кваліфікаційним рівнем фаховий молодший спеціаліст**

**Пояснювальна записка**

Програма вступного випробування з іноземної мови (англійська, німецька) створена з урахуванням основних положень Державного стандарту базової та повної загальної середньої освіти, рівнів навчальних досягнень, визначених у чинних програмах з іноземних мов для освітніх навчальних закладів України. Вимоги до вступного екзамену базуються на вимогах рівня володіння іноземною мовою B1, який є загальним для абітурієнтів різних спеціальностей.

Програма з іноземної мови для абітурієнтів повністю відповідає програмам загальноосвітньої школи, тому під час підготовки до тестування можна цілком орієнтуватися на вимоги шкільної програми за усіма аспектами вивчення іноземної мови.

Об'єктом контролю є рівень сформованості іншомовної комунікативної компетентності у таких видах мовленнєвої діяльності як читання та лексичний і граматичний аспект іншомовної комунікації(використання мови). Абітурієнти повинні вміти:

- читати і розуміти автентичні тексти різних жанрів і видів із різним рівнем розуміння змісту;
- доповнювати тексти правильними лексико-граматичними одиницями;
- критично оцінювати інформацію та використовувати її для різних потреб;
- обирати й застосовувати доцільні комунікативні стратегії відповідно до різних потреб.

Завдання для визначення рівня сформованості іншомовної компетенції в читанні орієнтується на такі його види як: ознайомлювальне читання (читання з розумінням основного змісту тексту), вивчаюче читання (читання з повним розумінням тексту) та вибіркоче/переглядове читання (читання з метою пошуку необхідної інформації).

Контроль лексичної та граматичної компетенції (використання мови) передбачає визначення рівня сформованості мовних навичок: здатності самостійно добирати і лексичні одиниці та граматичні явища відповідно до комунікативних потреб спілкування у межах сформульованих завдань.

Мовний інвентар (лексика і граматики) не є окремим об'єктом контролю, а перевіряється у комунікативному контексті. Зміст тестових завдань подається на автентичних зразках нормативного мовлення, прийнятого у країнах, мова яких вивчається, та відповідає сферам і тематиці ситуативного спілкування, зазначених у чинних типових освітніх програмах.

**Мовний матеріал**  
**Орієнтовний мовний інвентар – лексика**  
**Рівень B1**

Тема	Лексичний діапазон
Я, моя родина, мої друзі	особисті дані, місце проживання, члени сім'ї, їхній вік, професії та заняття, (інші) родинні зв'язки, щоденні справи та обов'язки в сім'ї, домашні справи та побут, родинні традиції та свята, види особистісних стосунків, друзі та їхні уподобання, друзі по листуванню (листування з друзями), стосунки з товаришами, особистість та її якості, зовнішність людини, риси характеру, норми поведінки та спілкування, толерантне ставлення до оточуючих
Помешкання	види помешкань, дім, квартира, кімната, умеблювання

Одяг	предмети одягу, види одягу, мода
Покупки	види магазинів, відвідування магазинів, асортимент товарів, покупки, ціна, гроші
Харчування	назви продуктів харчування, назви страв, улюблені страви, кухонні прилади, посуд, сервірування столу, приготування їжі, способи обробки продуктів харчування, заклади громадського харчування, меню. їжа, напої й закуски, особисті пріоритети в харчуванні, смаки, уподобання, традиції харчування, страви, національна кухня України та країн, мова яких вивчається
Охорона здоров'я	частини тіла людини, особиста гігієна, стан здоров'я, захворювання та їхні симптоми, відвідування лікаря, лікарські засоби, назви медичних закладів
Стиль життя	здоровий спосіб життя, режим дня
Відпочинок і дозвілля	вільний час, канікули, види відпочинку та занять, хобі, захоплення розваги
Мистецтво	види та жанри мистецтва, вплив мистецтва на естетичний розвиток людини, мистецькі фестивалі, кіно, театр, живопис, телебачення, враження та емоції
Кіно, театр і телебачення	жанри відвідування театру/кінотеатру елементи інтер'єру театру/ кінотеатру характеристика фільму / вистави / телепрограми видатні актори
Живопис	жанри живопису, відомі художники та їхні твори. опис картини, відвідування музею, виставки або галереї
Музика	улюблені музичні стилі, музичні жанри, музичні інструменти, музиканти, композитори, виконавці, відвідування концерту
Література	літературні жанри, улюблений письменник, поет, книга, літературний герой, відвідування бібліотеки, вибір книг для читання, характеристика прочитаної книги, видатні письменники України та країн, мова яких вивчається
Спорт	види спорту спортивні уподобання спортивні події/змагання спортивні клуби, секції обладнання для спорту/дозвілля враження від матчу/змагань відомі спортсмени
Природа, погода і навколишнє середовище	пори року, погода, природні явища, рослинний і тваринний світ, дикі та свійські тварини, домашні улюбленці, навколишнє середовище, охорона довкілля, національні парки та заповідники/заказники України, їх охорона, екотуризм
Подорож	види транспорту, підготовка до подорожі,

	проїзні документи, поїздка на канікулах, подорож Україною та країнами мови, яких вивчаються
Засоби масової інформації	преса, періодичні видання, радіо, телебачення, улюблена радіо- чи телепередача, Інтернет, спілкування у мережі Інтернет
Молодь та молодіжна культура	молодіжні організації, молодіжний рух в Україні та у світі, течії молодіжної культури, життя і проблеми молоді
Наука і технічний прогрес	відомі вчені та винахідники, винаходи, технології, сучасні пристрої в житті і побуті, комп'ютерне обладнання, сучасні засоби комунікації та інформації, вплив науково-технічного прогресу на життя людини і довкілля
Україна	географічне положення, клімат України, населення та національності, адміністративний та політичний устрій, суспільно-політичне життя в країні, природні ресурси, державні свята, великі міста, визначні місця й історичні пам'ятки, Київ, визначні місця, пам'ятки історії та культури Києва
Україна у світі	міжнародне співробітництво, міжнародні організації: ЄС, ООН, Рада Європи
Країни, мови яких вивчаються	географічне положення та клімат, природні ресурси, населення і національності, адміністративний та політичний устрій столиці, визначні місця, великі міста, основні пам'ятки історії та культури, державні свята
Свята і традиції	назви свят в Україні та у країнах, мова яких вивчається, вітання, день народження, місце, дата, час проведення свята/ події, святкове меню, святкування в кафе
Шкільне життя та освіта	шкільне приладдя, шкільні меблі, класна кімната, назви навчальних кімнат та шкільного обладнання, навчальні предмети, улюблені навчальні предмети, розклад уроків, урок іноземної мови, види діяльності на уроках, робочий день, шкільні події, позакласні заходи, шкільні свята та традиції, школи в Україні та за кордоном, типи шкіл, правила поведінки, освіта в Україні та за кордоном, заклади освіти, міжнародні освітні програми, випускні іспити
Робота і професія	характеристика професій, сучасні професії, престижні професії в Україні та за кордоном, плани на майбутнє, нахили і здібності, вибір професії, професійні якості-та уміння, пошук роботи

**Мовний інвентар - граматики (англійська мова)**

**Рівень B1**

<b>Категорія</b>	<b>Структура</b>
<b>Adjective</b>	comparative and superlative forms of regular and irregular adjectives structures with as ... as, (not) so ... as, rather, almost, quite adjectives formed with suffixes/prefixes (overview) compound adjectives present/past participles as adjectives
<b>Adverb</b>	frequency and movement place (here/there) chronological sequence (first, next, etc.) time markers for past, present and future (yesterday, tomorrow, today, now) Present Perfect + yet/already manner (slowly, well, etc.) comparative and superlative forms just, ever for time basic quantifiers (a lot, little, a little, few, a few, very, too, rather, etc) common linking words for chronological sequence advanced adverbials of time: beforehand, afterwards
<b>Clause</b>	'to have' in the present tense 'to be' in the present tense agreement between nouns and verb 'to be' wh-questions yes/no questions pro-clause with so, not (I think so. I hope not.) when for linking two clauses who, which, that in relative clause; to/in order to + verb if + Present Simple defining vs non-defining relative clauses relative pronouns first, second and third conditional reported speech with temporal shift reported statements, commands, requests, yes/no questions, wh-questions . reporting verbs + that + complement clause
<b>Conjunction</b>	'and' to link; nouns and noun phrases basic 'but' to link clauses and sentences basic connectors 'but/and/or' 'because' for causes and reasons basic connectors (but, because) so and then for results and consequences neither ... nor, either ... or if, when, as soon as, till, until, etc.+ present simple with future reference
<b>Determiner</b>	'this is' for an introduction 'a/an' with single countable nouns 'a/an' with jobs possessive adjectives 'my, your, his, her, its, our, their' 'how' questions for time, measurement, size and quantity 'this/'these' and 'that/'those' as determiners 'the' for specific examples and back reference 'the' for uniqueness, public buildings, geographical names, other proper names 'some' and 'any' in questions and negative statements

	<p>these and those as determiners relating to people or objects basic quantifiers: some, any, no, a lot of/lots of, much, many (with countable and uncountable nouns)</p> <p>zero quantifier with plural countable nouns and uncountable nouns .</p> <p>'enough' and 'too' for sufficiency and insufficiency</p> <p>a little, much for. quantities with mass (uncountable) nouns</p> <p>overview of all quantifiers with countable/uncountable nouns</p>
<b>Modality</b>	<p>'can' for ability</p> <p>'would like to'+ infinitive</p> <p>'should/shouldn't' for advice or suggestions</p> <p>'mustn't' for prohibition</p> <p>'may I/we.,?'' for formal and polite requests and permission</p> <p>'have to' for present and near future obligation</p> <p>'had to' for past obligation</p> <p>'may,must, can/could, would/wouldn't (like) for intention and desire</p> <p>'must/mustn't, need/needn't' for (absence of) obligation</p> <p>should/shouldn't for advice or suggestions</p> <p>'be allowed to' for permission</p> <p>'will, might, shall, should, let, could' for various purposes</p> <p>modals + passive</p> <p>'may/might' for likelihood</p> <p>ought to for giving advice</p> <p>use(d) to/would + infinitive for past routines and habits</p>
<b>Noun</b>	<p>regular nouns - singular and plural</p> <p>irregular nouns – plural</p> <p>'s' for possession</p> <p>regular/irregular nouns – plural</p> <p>possession proper and common nouns</p>
<b>Phrase</b>	<p>'be' + adjective (size, colour, emotional state)</p> <p>be' + adjective</p> <p>'it' + be</p> <p>verbs taking 'to' + infinitive</p> <p>verbs taking verb + ing</p>
<b>Preposition</b>	<p>basic prepositions of place and movementbasic</p> <p>prepositions of place and direction</p> <p>basic prepositions of time (in, on, at, from... to..., by, during)</p> <p>'of for a part or aspect'</p> <p>'with/withouf for (lack of)'</p> <p>Possession and attribution with by + agent</p> <p>prepositions in time phrases (before, after, for, since)</p> <p>prepositions in time phrases, e.g. 'during', 'for', 'since', 'throughout', 'till', 'until', 'as soon as', 'if', 'when', 'by'</p>
<b>Pronoun</b>	<p>personal pronouns 'I, you, he, she, it, we, they'</p> <p>wh-questions</p> <p>object personal pronoun</p> <p>object pronouns (me, him, her) as indirect objects</p> <p>possessive pronouns as complement: 'mine, yours, his, hers, ours, theirs'</p> <p>reflexive pronouns for emphasis (myself, ourselves, etc.)</p> <p>reflexive pronouns as object/complement</p> <p>indefinite compound pronouns some / any + thing / one / where /body</p> <p>negative pronouns</p>
<b>Verb</b>	<p>Imperatives</p> <p>negative imperatives</p>

	<p>'have got' in the present tense  there is(n't)/are(n't)  tag responses (short answers to present simple yes/no questions)  was/were with complement  verb + ing  to + verb  question tags (positive/negative, all tenses)  prepositional vs. phrasal verbs (seperable/inseperable)  Present Simple for opinions, likes and dislikes  Present Simple for daily routines, facts and states  Present Continuous for time of speaking  Present Continuous,  Future Simple for plans and intentions  future with be going to  Future Continuous  regular/irregular Past Simple for finished actions  Present Perfect with present reference  Present Perfect for personal experiences in the past  Past Simple vs. Past Continuous  Past Perfect  Past Perfect Continuous  active and passive (all tenses)</p>
--	--

### Мовний інвентар - граматики (німецька мова) Рівень B1

Категорія	Структура
Adjektiv	Steigerungsstufen Deklination der Adjektive Substantivierte Adjektive Steigerungsstufen der Adjektive (besondere Formen) Deklination der Adjektive auf -a, -e, -er, -el
Adverb	Pronominaladverbien Steigerungsstufen der Adverbien
Präposition	Präpositionen mit Dativ/Akkusativ Präpositionen mit Akkusativ Präpositionen mit Dativ: aus, bei, nach, seit, von, mit, zu, ab Präpositionen mit Genitiv
Pronomen	Personalpronomen Possessivpronomen Unpersönliches "es" Interrogativpronomen: wer, was, wie viel Demonstrativpronomen: der/das/die Indefinitpronomen: jeder, alle, einige, viele Fragepronomen: welcher, was für ein Indefinitpronomen: nichts, etwas, jemand, einer, keiner, was Relativpronomen: der/das/die Demonstrativpronomen dieser, jener, solcher
Satz	Objektsatz Ob-Satz Temporalsatz (ohne Plusquamperfekt) Kausalsatz Attributsatz

	Finalsatz Lokalsatz Konditionalsätze Die Satzreihe Temporalsätze Konsekutivsätze Konzessivsätze
Substantiv	Imperativ Modalverben Perfekt Präteritum Modalverben im Präteritum Futur I Infinitiv Aktiv mit zu/ohne zu Infinitivkonstruktion um... zu + Infinitiv Konjunktiv II der Höflichkeit Infinitivkonstruktion statt... zu + Infinitiv, ohne ... zu + Infinitiv Das Verb lassen Partizip I Plusquamperfekt: Vorzeitigkeit Indirekte Konjunktiv II von haben, sein, können, mögen. Konjunktiv II. Irreale Bedingungssätze (Irreale Konditionalsätze) Die Umschreibung des Konjunktivs II mit würde + Infinitiv (Höflichkeit, Wunsch, Vorschlag, Aufforderung)

**ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКА, НІМЕЦЬКА) ДЛЯ ВСТУПУ ЗА ОСВІТНЬО-КВАЛІФІКАЦІЙНИМ РІВНЕМ ФАХОВИЙ МОЛОДШИЙ СПЕЦІАЛІСТ НА ОСНОВІ ПОВНОЇ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ**

Загальна кількість завдань роботи – **36**.

На виконання роботи відведено – **60 хвилин**.

Робота має дві частини. Частина «**Читання**» містить **16** завдань різних форм. Частина «**Використання мови**» містить **20** завдань. Відповіді до завдань позначають у бланку відповідей.

**Вступне випробування з іноземної мови містить завдання 3 форм:**

**1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді.**

Завдання має основу та чотири варіанти відповіді, з яких лише одна правильна. Завдання вважають виконаним, якщо учасник вступного випробування вибрав та позначив правильну відповідь у бланку відповідей.

**2. Завдання на встановлення відповідності.**

У завданні пропонують підібрати заголовки до частин тексту із наведених варіантів. Завдання вважають виконаним, якщо учасник вступного випробування встановив правильну відповідність і позначив відповідь у бланку відповідей.

**3. Завдання на заповнення пропусків у тексті.**

У завданнях пропонують доповнити абзаци/речення в тексті реченнями/частинами речень, словосполученнями/словами з наведених варіантів. Завдання вважають виконаним, якщо учасник вступного випробування позначив відповідь у бланку відповідей.

**Схеми нарахування балів за виконання завдань вступного випробування з іноземної мови:**

**1. Завдання з вибором однієї правильної відповіді** оцінюють у 0 або 1 бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.



2. **Завдання на встановлення відповідності** оцінюють у 0 або 1 бал: 1 бал – за правильно встановлену відповідність; 0 балів, якщо правильної відповідності не встановлено, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

3. **Завдання на заповнення пропусків у тексті** оцінюють у 0 або 1 бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або вказано більше однієї відповіді, або відповіді на завдання не надано.

Максимальна кількість балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання вступного випробування з іноземної мови, – **36**.

**ТАБЛИЦЯ**  
**відповідності тестових балів оцінкам рівнів навчальних досягнень (за шкалою 1–12 балів) з іноземної мови (англійська/німецька)**

<b>Кількість балів</b>	<b>Оцінка за шкалою 1-12 балів</b>
3	1
6	2
9	3
12	4
15	5
18	6
21	7
24	8
27	9
30	10
33	11
36	12

**ТАБЛИЦЯ**  
**відповідності 12 бальної і 200 бальної системи оцінювання навчальних досягнень**

<b>Оцінювання за 12 бальною системою оцінювання навчальних досягнень вступників</b>	<b>Оцінювання за 200 бальною системою оцінювання досягнень вступників</b>
1	не склав
2	не склав
3	не склав
4	120
5	130
6	140
7	150
8	160
9	170
10	180
11	190
12	200

# ЗРАЗОК БІЛЕТА НА ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ З АНГЛІЙСЬКОЇ МОВИ

## Частина «ЧИТАННЯ»

### READING

#### Task 1

Read the text below. Choose from (A-H) the one which best fits each space (1-7). There is one choice you do not need to use. Write your answers on the separate answers sheet.

#### FAMILY

When British and American people use the word *family* (1)\_\_\_\_\_ the mother, father and their children. In a general social context, 'the family' is usually taken to mean this nuclear family.

Society in Britain and the US is traditionally based on a nuclear family living in the same house and (2)\_\_\_\_\_ each other's lives. Fifty years ago, the typical family was a husband and a wife, and two or three children. The father spent all day at work and (3)\_\_\_\_\_ decisions about how the money he earned was spent. The mother stayed at home to manage the house and look after the children. Children were (4)\_\_\_\_\_ their parents.

Many modern families live rather differently, and because of this some people think that the family unit is dying and society is being weakened. Many couples still get married, but others live together without (5)\_\_\_\_\_. A few years ago, couples living together usually got married when (6)\_\_\_\_\_ a family, but this happens less now. Another trend is (7)\_\_\_\_\_ married later in life and to have fewer children, so the size of the average family is shrinking.

- A closely involved in
- B getting married
- C they often mean only
- D for people to get
- E made most of the
- F which normally consists of
- G they wanted to start
- H expected to obey

#### Task 2

Read the text below. Choose from headings (A-F) the one which best fits each space (8-12). There are two choices you do not need to use. Write your answers on the separate answer sheet.

Imagine the situation. You are walking down the crowded high street and suddenly a complete stranger stops you and says, “Hi! You were on the beach in the south of Spain six years ago. How are you doing?” This stranger is not necessarily mad. He or she might be a “super-recogniser”. These are people who have the unusual ability to recognize people they have seen only once – a long time ago, maybe in a crowd.

**9** \_\_\_\_\_

It doesn't matter what the person looks like now. People change, get different hairstyle, dye their hair or go grey. Wrinkles, new scars and tattoos give them new appearance, but the “super-recogniser” can still recognize them.

**10** \_\_\_\_\_

Although scientists have known for a long time that about 2% of people suffer from face blindness, which means that they have huge problems recognizing faces, they are only now realizing that some people are the complete opposite. Tests have shown that a “super-recogniser” can identify people that they only saw for a brief moment – and this is not an ability that they can acquire, it is something we are born with.

**11** \_\_\_\_\_

The police are starting to use ‘super-recognisers’ to spot criminal faces in videos of crowds. They look for people with a specific build and facial features like beards and moustaches but they can even recognize quite nondescript people, with no distinguishing features at all. As well as surprising our holidaymaker in Spain six years ago, this ability can be used for a very practical purpose indeed.

**A** A great help

**B** An inborn skill

**C** A rare experience

**D** Whatever the difference in appearances

**E** Fear of upsetting criminals

**F** A common skill

### **Task 3**

**Read the text below. For questions (12-16) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.**

'Greasy spoons' very rarely appear in guidebooks, but they are an essential part of life in the UK, especially for people living in the bigger cities. These small restaurants are so common that they often go unnoticed, but if they were removed, the country would be on its knees. In London, the capital city of the greasy spoon, there are hundreds of them, fuelling the population with bacon, egg and sausage.

Greasy spoon cafes are so called because any cutlery that comes into contact with the food they offer is immediately coated with a sticky, greasy layer of lard. More calories can be found in a cup of tea in a good greasy spoon than in a whole meal at a normal restaurant.

Greasy spoons are generally found slightly away from the main streets of most towns, they usually have large glass windows, a plastic sign with the name of the cafe - usually containing the name of the owner, e.g. Mario's, Bob's Place, Rita's Cafe - and a huge menu offering a wide variety of delights. Inside they are generally clean and functional. You'll see old wooden seats, tables covered with cracked linoleum and plain walls. Each table has on it a bottle of brown sauce, tomato ketchup and vinegar, and pots of salt and pepper.

In a typical greasy spoon, you will find people from all walks of life. Poets, builders, hurrying businessmen, students lazing around with huge mugs of tea. Some read novels, some stare into space, and others catch up on the day's news. At weekends there will always be large groups of friends, recovering from a night on the town.

The meals here are dangerously unhealthy, and absolutely delicious. All kinds of fried food can be bought for incredibly low prices. The centrepiece is usually the traditional English breakfast. Although it's called a breakfast, you have to be really brave to eat it first thing in the morning, because it is huge. At least two pieces of bacon, two sizzling sausages, two fried eggs, fried mushrooms, baked beans and bread soaked in hot oil and fried. The English breakfast is full of meat and fat. If you want something less filling, there's still a lot to choose from; particular specialities are bacon or fried egg sandwiches (or, of course, bacon and egg sandwiches). There is also often a range of vegetarian sausages and burgers.

Greasy spoons have some devoted followers. Typing 'greasy spoon' into an internet search engine will bring up hundreds of entries. With pictures, reviews, menus and stories, it's the next best thing to going to a greasy spoon cafe yourself. But of course, nothing can beat going to the real thing - especially on an empty stomach.

**12.** According to the article, greasy spoons are

- A** only found in big cities.
- B** advertised as a tourist attraction.
- C** important to many British people.
- D** going to be removed from city centres.

**13.** The characteristic feature of greasy spoons is that they

- A** use a special type of cutlery.
- B** offer a lot of dishes to choose from .
- C** are furnished in a sophisticated way.
- D** are not very clean .

**14.** People who come to greasy spoons

- A** are often in a hurry.
- B** come from various backgrounds.
- C** usually meet friends there.
- D** sometimes spend the night there.

**15.** The traditional English breakfast is

- A** not very cheap.
- B** not very tasty.
- C** served in huge portions.

- D** recommended for vegetarians.
16. The author of the article is a
- A** great fan of greasy spoons.
- B** believes greasy spoons represent British tastes in food .
- C** learned about greasy spoons on the Internet.
- D** thinks they should be moved away from the main streets.

### Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

#### USE OF ENGLISH

#### Task 4

**Read the text below. For questions (17-26) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.**

#### 21-st Century Learning

When politicians fail to get their (17)\_\_\_\_\_ across on TV debates, they face “the worm”. Now teachers and pupils at a Melbourne primary school are being evaluated in (18) \_\_\_\_\_ time. Students are testing hand-held gadgets that fire feedback to their teacher. The electronic programme is (19) \_\_\_\_\_ the “Student Response System”.

“The kids (20)\_\_\_\_\_ their understanding or misunderstanding, immediately”, the school’s curriculum and innovations coordinator said. Teachers can then address any issues at the (21) \_\_\_\_\_ of need, rather than taking home 30 pieces of paper to mark. They can (22) \_\_\_\_\_ assess students’ responses, or they be displayed on one of the school’s 35 interactive boards, and discussed by the (23)\_\_\_\_\_ class.

“The hi-tech focus is about helping kids learn in the 21st century”, the coordinator says, “It’s very engaging for the students and we’ve really seen a big change in the (24) \_\_\_\_\_ teachers are teaching”.

The school, one of the smartest in the state, also allows students to (25) \_\_\_\_\_ several live broadcasts a week on their own radio frequency. They use “green screen” technology (26) \_\_\_\_\_ their video and multimedia.

17	A	message	B	news	C	Notice	D	facts
18	A	absolute	B	live	C	original	D	real
19	A	stated	B	called	C	declared	D	announced
20	A	are opening	B	are establishing	C	are demonstrating	D	are determining
21	A	spot	B	point	C	place	D	mark
22	A	lonely	B	quietly	C	privately	D	secretly

23	A	full	B	complete	C	Total	D	entire
24	A	form	B	way	C	process	D	means
25	A	watch	B	carry	C	take	D	make
26	A	to revise	B	to exceed	C	to enlarge	D	to improve

### Task 5

Read the text below. For questions (27-36) choose the correct answer (A, B, C or D). Write your answers on the separate answer sheet.

#### Brain Teaser

Laughter is one of the least (27) \_\_\_\_\_ aspects of human behaviour. Scientists have found that during a good laugh, three parts of the brain (28) \_\_\_\_\_ up: a thinking part that helps you get the joke, a movement area that tells your muscles to move and an emotional region that elicits the “giddy” feeling. However, it remains unknown (29) \_\_\_\_\_ one person laughs at your brother’s foolish jokes while (30) \_\_\_\_\_ chuckles while watching a horror movie. Anyway, one thing is clear: laughter makes us (31) \_\_\_\_\_ better.

27	A	understand	B	understood	C	understanding	D	to understand
28	A	light	B	lights	C	is lightening	D	has lighted
29	A	how	B	what	C	why	D	that
30	A	other	B	the other	C	another	D	others
31	A	feel	B	feeling	C	feels	D	to feel

#### Who invented the Sandwich

Food historians generally attribute the creation of sandwich to John Montague, 4<sup>th</sup> Earl of Sandwich. This Englishman (32) \_\_\_\_\_ to have been fond of gambling. As the story goes, in 1762, during a (33) \_\_\_\_\_ gambling streak he instructed a cook to prepare his food in such a way that it (34) \_\_\_\_\_ with his game. The cook presented him with (35) \_\_\_\_\_ meat between two pieces of toast. Perfect! This meal required no utensils and could be eaten with one hand, leaving (36) \_\_\_\_\_ free to continue the game.

33	A	says	B	said	C	was said	D	was saying
34	A	24 hour	B	24 hours	C	24 hour’s	D	24 hours’
35	A	doesn’t interfere	B	won’t interfere	C	wouldn’t interfere	D	hadn’t interfered

<b>36</b>	<b>A</b>	slice	<b>B</b>	slices	<b>C</b>	slicing	<b>D</b>	sliced
<b>37</b>	<b>A</b>	other	<b>B</b>	another	<b>C</b>	the other	<b>D</b>	the others

## ЗРАЗОК БІЛЕТА НА ВСТУПНЕ ВИПРОБУВАННЯ З НІМЕЦЬКОЇ МОВИ

### Частина «ЧИТАННЯ»

#### Lesen

#### Aufgabe 1

**Lesen Sie die Überschriften (A-H) und die Kurztexte (1-5). Entscheiden Sie: Welche Überschrift passt zu welchem Kurztext?**

**Zu jedem Kurztext gibt es nur eine Überschrift**

**Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.**

**A** Ein interessanter Film aus gewöhnlichen Aufnahmen

**B** Was nervt die Menschen bei einem Kinobesuch?

**C** Ein neuer Film über deutsche Schauspieler

**D** Eine neue Art von Kinos in Deutschland

**E** Die Wahl der Deutschen: Lieber Kino als Theater

**F** Kinobesuch in Deutschland: Amerikanischer Einfluss

**G** Popcorn ist in deutschen Kinos verboten

**H** Auszeichnung für deutsche Filmkünstler

1. Sterne gibt es nicht nur für populäre amerikanische Schauspieler. Auf dem Boulevard am Potsdamer Platz in Berlin haben deutschsprachige Schauspieler, Kameraleute, Regisseure und eine Maskenbildnerin Sterne. Bekannte Namen wie Marlene Dietrich, Til Schweiger und Bruno Ganz sind dabei. Jetzt gibt es zwanzig neue Film-Sterne in der Hauptstadt. Einer davon - der von Diane Krüger. Die 1976 in Niedersachsen geborene Schauspielerin ist extra aus Kalifornien nach Berlin geflogen: Ihr Kommentar zum Stern: "Wie schön!"
2. Bei unserer Untersuchung haben 28 Prozent der Menschen gesagt, dass laute Essengeräusche sie sehr stark stören. Eine kleine Plastiktüte kann zum Beispiel sehr laut sein - und nicht alle Besucher essen wirklich leise. Auch den oft sehr intensiven Geruch von Popcorn mag nicht jeder. Aber auf den ersten Plätzen stehen andere Dinge. Circa 50 Prozent der Kinobesucher finden es nicht gut, wenn der Hintermann gegen die Stuhllehne drückt und wenn andere reden. 39 Prozent mögen auch Besucher nicht, die zu spät kommen.
3. Die Atmosphäre in Kinos ist anonym. Nach der Vorstellung liegt überall Müll. Sicher wird niemand in eigenen Wohnungen seine Sachen so liegen lassen. Aber es gibt in Kinos fast nie Mülleimer. Und wenn Sie eine große Tüte Popcorn kaufen, ist die so voll, dass Sie auf dem Weg zu Ihrem Sessel manches verlieren. In den großen Multiplex-Kinos wird der amerikanische Lebensstil mit allen seinen Klischees imitiert. Und das Essen gehört besonders für jüngere Leute zum Kino dazu.
4. Programmkinos haben meistens ein anderes Publikum als Multiplex-Kinos. Ziemlich neu sind Premium-Kinos. Sie erinnern an ein Theater. Die Besucher sitzen gemütlich in großen Sesseln mit Tischen. Popcorn und andere Dinge sind in geräuschlosen Verpackungen. Vorher geben Sie Ihre Jacke in der Garderobe ab. Das ist ein bisschen teurer - aber dabei gibt es viel weniger Faktoren, die stören.
5. Die Fußballweltmeisterschaft in Brasilien war für Deutschland ein großer Erfolg. Ein Kameramann hat während des Turniers viel gedreht. Die Clips waren aber nur dafür gemacht, das Spiel und das Training der Mannschaft zu analysieren. Trotzdem hat der Mann auch viele magische Momente aufgenommen. Deshalb gibt es jetzt die Idee, aus dem Material einen Film zu machen. Vielleicht auch für das Kino. Und auch wenn jeder das Ende des Films kennt - genau das macht ihn besonders interessant.

## Aufgabe 2

**Lesen Sie den Text und die Aufgaben (6-10) unten. Entscheiden Sie: Welche Lösung (A, B, C oder D) ist richtig?**

**Es gibt nur eine richtige Lösung.**

**Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.**

### Der Hundetrainer

Martin Rütter verdient sein Geld mit Hunden. Eigentlich wollte er Sportreporter werden, hat sich dann aber doch anders entschieden. Er hat sein Studium abgebrochen und sich zum Hundetrainer ausbilden lassen. Das ist sein Traumberuf. Martin Rütter hat Tierpsychologie studiert, eine Zeit lang in einem Wolfsrudel gelebt und wilde Hunde in Australien beobachtet, dann hat er 1995 eine Hundeschule gegründet. "Zentrum für Menschen mit Hund" hat er sie genannt. Er hatte schon über 600 Hunde trainiert, als er sich endlich seinen eigenen Hund kaufte: Mina, eine Golden-Retriever-Hündin.

Am liebsten hätte Martin Rütter schon als kleiner Junge einen Hund gehabt. Aber: "Als Kind durfte ich keinen Hund haben, weil meine Eltern noch heute jedes Tier als sinnlos betrachten, das man nicht auf den Grill legen und essen kann", erzählt er in einem Interview. Deshalb ist er als Kind mit den Hunden seiner Tante und seiner Nachbarn Gassi gegangen.

Inzwischen hat Martin Rütter seine eigene Methode entwickelt, wie man Hunde erziehen kann. Über 100 Hundeschulen arbeiten bereits nach seinem Trainings-Programm. Auch Bücher über das Leben mit Hund hat Martin Rütter geschrieben. Und sogar im Fernsehen hilft er Menschen, ihren Hund richtig zu erziehen. Als "Hundeprofi" gibt er seit dem Jahr 2003 in verschiedenen Sendungen Tipps, wenn der Hund mal wieder an der Leine zieht oder aggressiv fremde Menschen anbellt. "Es ist fast nie der Problemhund, sondern der Mensch, der seine Einstellungen und Verhaltensweisen überdenken und ändern muss", sagt Martin Rütter. Das ist sein Prinzip: Er arbeitet mit und an den Menschen und hilft damit den Hunden.

Rütters Hunde-Sendungen sind sehr beliebt. Sie waren so erfolgreich, dass er jetzt sogar Live-Shows auf großen Bühnen macht. Gerade ist er wieder auf Tournee durch Deutschland, Österreich und die Schweiz. Bis Anfang April kann man den Hundetrainer mit seinem lustigen, unterhaltsamen und gleichzeitig lehrreichen Programm "nachSITzen" in vielen Städten wie z.B. Hannover, Düsseldorf, Würzburg, München oder Wien erleben.

6. Welche Aussage über Martin Rütter ist dem Text zufolge richtig?
  - A Ein ehemaliger Sportreporter ist Hundetrainer geworden.
  - B Er ist durch viele Länder gereist und hat darüber ein Buch geschrieben.
  - C Seit vielen Jahren besitzt und führt er eine Hundeschule.
  - D Nachdem er wieder mehr Zeit hatte, kaufte er sich einen Hund.
  
7. Woran erinnert sich Martin Rütter, wenn er an seine Kinderjahre denkt?
  - A Dass seine Eltern keine Möglichkeit hatten, einen Hund zu halten.
  - B Wie seine Tante ihm einen kleinen Golden-Retriever-Hund kaufte.
  - C Dass er damals von seinem eigenen Hund nur träumen konnte.
  - D Wie seine Nachbarn ihm ihren Hund schenken wollten.
  
8. Was Besonderes bietet Martin Rütter seinen Kunden an?
  - A an seinen Fernseh-Shows teilzunehmen
  - B sein Know-How für die Erziehung der Hunde
  - C ein Programm für das Großziehen der Hunde aller Rassen
  - D einen Platz an einer in der Nähe liegenden Hundeschule
  
9. Welches Ziel möchte der "Hundeprofi" erreichen?
  - A das Verhalten der Problemhunde ändern
  - B das Leben der Hunde mit Menschen erleichtern
  - C aggressiven Charakter der Hunde korrigieren können
  - D Werbung für sein Trainings-Programm machen



10. Womit beschäftigt sich Martin Rütter zurzeit?  
A Er hat seine ersten Proben als Schauspieler.  
B Er reist in Europa mit seinem Programm.  
C Er bereitet ein neues Show-Programm vor.  
D Er sucht einen neuen Wohnort in Deutschland.

### Aufgabe 3

**Lesen Sie den Text und füllen Sie die Lücken aus. Wählen Sie aus den vorgegebenen Varianten (A-H) die Satzteile (11-16), die in die Lücken passen. Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.**

#### Mein Österreich-Bild

Der Fotograf Max Pataly erzählt:

Angst vor hohen Bergen darf Martin Schneider nicht haben, weil er nämlich Bergputzer in Salzburg ist. (11)\_\_\_\_. Das ganze Jahr sind Martin und seine Kollegen auf den Bergen der Stadt zu finden. Sie entfernen Steine und Pflanzen oder sichern sie, (12)\_\_\_\_, denn direkt am Berg sind Häuser und Straßen.

Martin hat eine spezielle Ausbildung zum Bergputzer gemacht. Heute ist er Angestellter der Stadt, (13)\_\_\_\_. Auch Termine mit Fotografen sind für ihn nichts Neues. Immer wieder fragen Medienleute, (14)\_\_\_\_. Auch ein Fernsehteam aus Japan war schon dabei

Für die meisten ist seine Arbeit sehr interessant und exotisch. Auch für mich war der Ausflug mit ihm natürlich etwas Besonderes. Wir waren circa 90 Meter über der Stadt, (15)\_\_\_\_. Dagegen war ich darauf gespannt, was ich von oben aufnehmen kann. Es hat super geklappt! Meine Fotos des Stadtzentrums mit einer alten Festung gefallen nicht nur mir, (16)\_\_\_\_\_.

- A damit kein Stein nach unten fällt  
B und ich habe mich darüber sehr gefreut  
C ob es seine Wahl des Berufes beeinflusst hat  
D solchen ungewöhnlichen Beruf gibt es in dieser Stadt wirklich  
E sondern auch meinem Arbeitgeber und meinen Freunden  
F und die Arbeit ist für ihn Routine  
G ob sie kommen dürfen  
H aber ich habe keine Angst gehabt

#### Частина «ВИКОРИСТАННЯ МОВИ»

#### Sprachbausteine

### Aufgabe 4

**Lesen Sie den Lückentext und ergänzen Sie ihn. Wählen Sie das Wort (A, B, C oder D), das in die Lücke passt.**

**Es gibt nur eine richtige Lösung.**

**Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.**

#### Der gute Tipp

Der Dezember ist der Monat der Spenden: (17)\_\_\_\_\_ keinem anderen Monat geben die Menschen in Deutschland, Österreich und der Schweiz so viel Geld (18)\_\_\_\_\_ gute Zwecke aus. Aber an welche Organisation soll das Geld (19)\_\_\_\_\_ gehen?

Bei der Suche nach dem (20)\_\_\_\_\_ Spendenprojekt hilft das Internetportal *betterplace.org*. Die Webseite informiert über Details und stellt auch Kontakt zu Projektteams auf der ganzen Welt her, (21)\_\_\_\_\_ man das möchte. Der Spender soll genau wissen, (22)\_\_\_\_\_ mit seinem Geld passiert,

verspricht das Portal. Besonders interessant daran ist, dass *betterplace.org* viele kleine und lokale Projekte (23)\_\_\_\_. Weil die Webseite kostenlos ist, bekommen auch (24)\_\_\_\_ Organisationen mit wenig Startkapital eine Chance.

Die Arbeit der Spendenorganisationen (25)\_\_\_\_\_ von dem Deutschen Zentralinstitut für soziale Fragen (DZI) untersucht. (26)\_\_\_\_\_ das DZI-Zertifikat zu bekommen, muss eine Organisation die Prüfung aber bezahlen. Das Ergebnis steht auf [www.dzi.de/spenderberatung](http://www.dzi.de/spenderberatung).

- |                  |               |               |               |
|------------------|---------------|---------------|---------------|
| 17. A ab         | B von         | C an          | D in          |
| 18. A für        | B über        | C auf         | D an          |
| 19. A die beste  | B die besten  | C am besten   | D das beste   |
| 20. A richtiger  | B richtigen   | C richtiges   | D richtigem   |
| 21. A wohin      | B wann        | C wenn        | D als         |
| 22. A was        | B wessen      | C dass        | D das         |
| 23. A stellt vor | B vorgestellt | C vorstellt   | D stellte vor |
| 24. A unbekannte | B unbekannter | C unbekannten | D unbekannt   |
| 25. A werden     | B wird        | C werdet      | D wirst       |
| 26. A statt      | B trotz       | C ohne        | D um          |

### Aufgabe 5.

**Lesen Sie die Lückentexte und ergänzen Sie sie mit den Wörtern aus den vorgegebenen Listen. Sie können jedes der Wörter nur einmal verwenden.**

**Nicht alle dieser Wörter passen in die Texte.**

**Kreuzen Sie Ihre Lösungen auf dem Antwortbogen an.**

#### Anonyme Geschenke

Wer macht das? Immer wieder finden die Einwohner von Braunschweig Briefumschläge mit Geld in ihrer (27) \_\_\_\_\_. Ein anonymer Spender lässt sie (28) \_\_\_\_\_ einzelne Menschen und verschiedene Institutionen liegen. So hat die Mutter eines kranken Jungen 10 000 Euro bekommen. Die Familie kann jetzt in den (29)\_\_\_\_\_ fahren. Auch ein Kindergarten und das Naturhistorische Museum haben Geld bekommen. Der moderne Robin Hood hat bis heute fast 250 000 Euro gespendet. Viele Braunschweiger lieben den Spender. Er hat so viel Gutes getan, dass er für sie ein (30) \_\_\_\_\_ ist. Auch sie spenden jetzt mehr – und (31) \_\_\_\_\_ sich sehr gut dabei.

- |           |          |
|-----------|----------|
| A Vorbild | E freuen |
| B Ort     | F für    |
| C auf     | G Stadt  |
| D fühlen  | H Urlaub |

#### Ambitioniert und intelligent

Jugendliche sind faul und tun wenig für ihre (32)\_\_\_\_\_. Dieses Klischee stimmt nicht. Eine (33)\_\_\_\_\_ der Universität Köln zeigt: Die meisten Jugendlichen sind intelligent und sehr ambitioniert. Sie (34) \_\_\_\_\_, dass Schule wichtig ist. Ein großer Teil der befragten Zehn- bis Zwölfjährigen möchte gern das (35)\_\_\_\_\_ machen. Deshalb sind gute Noten den deutschen Schülern heute auch viel wichtiger (36)\_\_\_\_\_ früher. In einer Welt der Selbstoptimierung wollen wahrscheinlich auch Teenager nicht zurückbleiben.

- |           |                  |
|-----------|------------------|
| A wie     | E als            |
| B Abitur  | F Schulabschluss |
| C Zukunft | G wissen         |
| D können  | H Untersuchung   |

**РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА**  
**ДЛЯ ПІДГОВКИ ДО ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ**  
**З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ (АНГЛІЙСЬКА/НІМЕЦЬКА)**

**АНГЛІЙСЬКА МОВА**

1. Карп'юк О. Д. Англійська мова (11 рік навчання) підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти. Рівень стандарту. – Тернопіль : Астон, 2019. – 256 с.
2. Павліченко О. М. Англійська мова. Граматичний практикум. III рівень / О. М. Павліченко; за заг. ред. І. О. Князевої. - 7-е вид., виправ. і доповн. – Х. : Вид-во. «Ранок», 2017. – 320 с.
3. Розінська М. Get 200! B1-B2 / Розінська М., Едвардз Л., Манн М., Тейлор-Ноулз С. – Macmillan Education , 2016. – 167 с.
4. Gryca D. Oxford Exam Excellence / D. Gryca, R. Whithead, J. Sosnowska. – Oxford University Press, 2006. – 199 с.
5. Murphy R. English Grammar in Use Intermediate (B1-B2) / R. Murphy. – Cambridge University Press, 2012. – 399 с.

**НІМЕЦЬКА МОВА**

1. Німецька мова (11-й рік навчання, рівень стандарту) : підруч. для 11 кл. закл. загал. серед. освіти / С. І. Сотникова, Г. В. Гоголева. — Харків : Вид-во «Ранок», 2019. — 208 с.
2. Німецька мова (7-й рік навчання, рівень стандарту): підруч. для 11 класу закладів загальної середньої освіти / Надія Басай, Валентина Орап, Ріта Кириленко. – К.: Методика Паблішинг, 2019. 216 с.
3. Грицюк І. ЗНО 2020. Німецька мова. Комплексне видання. – Тернопіль: Підручники і посібники, 2020. – 272 с.
4. Buscha A., Syita S. B Grammatik. Übungsgrammatik Deutsch als Fremdsprache. – Schubert Verlag. – 2011. – 266 S.
5. Evans S. Menschen. Deutsch als Fremdsprache. – Huber Verlag, 2012.

