



**ВСЕУКРАЇНСЬКА СПІЛКА СПОЖИВЧИХ ТОВАРИСТВ (УКРКООПСІЛКА)**

**Тернопільський кооперативний торговельно-економічний коледж**

---

Затверджено  
Рішенням педагогічної ради ТКТЕК  
Від 12 березня 2020р. протокол №5

**ЗАТВЕРДЖУЮ**  
Директор коледжу

В.М.Мулярчук



**Програма вступного випробування**

**з рисунку**

**для вступу за освітньо-кваліфікаційним рівнем**

**фаховий молодший бакалавр**

**на основі базової загальної середньої освіти**

Розглянуто і схвалено на засіданні

циклової комісії дизайну

Протокол № 9 від 03.03 2020р.

Голова циклової комісії \_\_\_\_\_ О.М. Поберейко

Укладачі Приймук С.А., Поберейко О.М.

**Тернопіль – 2020**

Важливе значення у формуванні всебічно розвиненої людини має образотворче мистецтво.

Одним із основних засобів зображення видимого світу в образотворчому мистецтві є рисунок.

Підготовка до вступного випробування з образотворчої грамоти ґрунтується на вивченні реальної дійсності.

Вступники повинні володіти методом реалістичного зображення. Засвоїти закономірності лінійної та повітряної перспектив теорії тіней.

На основі теоретичних знань, набутих практичних умінь і навичок з рисунку.

### **Вступник повинен**

#### **знати:**

- про рисунок, його види й образотворчі засоби;
- матеріали і інструменти;
- методи візуального вимірювання;
- співвідношення пропорцій предметів;
- закони перспективи;
- методи перспективного зображення;
- побудову в перспективному скороченні предметів кубічної та циліндрично-конічних форм у фронтально-кутовому положенні;
- градації тону;
- етапи роботи.

#### **вміти:**

- користуватись матеріалами і інструментами;
- організувати робоче місце, правильну позу та положення рук;
- візуально вимірювати пропорції геометричних тіл;
- лінійно конструктивно будувати геометричні тіла в перспективному скороченні;
- поетапно виконувати рисунок;
- аналізувати постановку натюрморту;

- виконувати короткочасні зарисовки;
- композиційне розмістити зображувані предмети на аркуші паперу;
- передавати характерні особливості форм предметів та їхніх пропорцій;
- конструктивно аналізувати форми предметів, будуючи зображення на площині у перспективі;
- виявляти світлотінно форми предмета;
- художньо узагальнювати рисунок.

На вступному випробуванні вступнику на базі базової середньої освіти буде запропоновано виконати рисунок натюрморта із двох геометричних тіл (куб, куля, циліндр, призма, конус і т.п.), на базі повної загальної середньої освіти із трьох геометричних тіл.

Фігури розташовані на невисокій підставці світлого тону.

Фон однотонний, сірий.

Джерело світла - верхньо-бокове.

Об'ємно-тонове моделювання групи геометричних тіл.

Формат паперу А-3.

Техніка виконання - графітний олівець.

Час виконання 3 години.

## Список рекомендованої літератури

1. Все о технике рисунок: незаменимый справочник для художников / пер. текста А. И. Ильфа. - М.: Арт-Родник, 2000. - 143 с.
2. Гребенюк Г.Є. Основи композиції та рисунок.- К.,1997.
3. Кардовский Д.Н., Яковлев В.Н., Корнилов К.Н. Пособие по рисованию. – М.: Издательство «В. Шевчук», 2006.
4. Кириченко М.А., Кириченко І.М. Основи образотворчої грамоти. - К.,2002.
5. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб.пособие. – 3-е изд., стер. – М.: Академия. 2000. – 270 с.
6. Кузин В.С. Рисунок. наброски и зарисовки. - М.: Академия, 2004. - 232 с.
7. Ли Н.Г. Основы учебного академического рисунка. - М. : ЭКСМО, 2004. - 480 с.
8. Лушников Б.В. Рисунок. Изобразительно-выразительные средства: учебное пособие для вузов. – М.: Владос, 2006.
9. Никодеми Г.Б. Рисунок. Школа рисунка. – ЭКСМО-Пресс, 2002. - 160 с.
10. Перепадя В. Рисунок (проблеми творчості в навчальному процесі).- Л., 2003.
11. Школа рисунка. Классическая библиотека художника. – М.: ЭКСМО, 2001.