


Тема. Робота з текстом.**Теоретичні відомості**

У графічному редакторі CorelDRAW існує можливість роботи з двома різновидами текстових об'єктів: з фігурним (Artistic) і звичайним (Paragraph) текстом. Фігурний текст являє собою графічний об'єкт, з яким можна працювати як з будь-яким іншим об'єктом. Звичайний текст являє собою масив тексту в рамці, вставлений у малюнок. Можна змінювати границі рамки звичайного чи тексту додавати їй будь-яку форму, але усередині текст буде розташовуватися точно так само, як і в будь-якому текстовому редакторі, наприклад, у Word.

Фігурний текст використовується для введення невеликого тексту від одного символу до декількох слів. Звичайний текст призначений для уведення великих обсягів текстової інформації і часто використовується при створенні рекламних листівок.
Створення фігурного тексту. Фігурний текст створюється інструментом

Текст  на панелі інструментів. Панель властивостей змінюється і набуває вигляду панелі форматування текстового редактора.

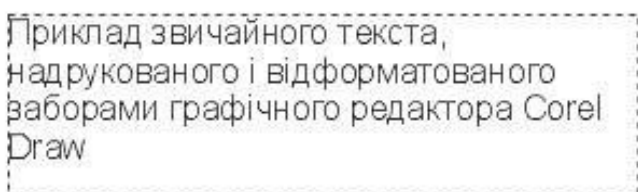
Для введення тексту потрібно встановити вказівник миші на тому місці, де буде введений текст. При цьому вказівник змінить вигляд. Якщо клацнути мишею, з'явиться вертикальна риска – текстовий курсор, що вказує, куди буде вставлений наступний символ при введенні з клавіатури. На панелі властивостей можна вибрати параметри шрифту і ввести потрібний текст. Як тільки текст буде введений, з'являться маркери

■ Приклад фігурного тексту: ■

виділення. Після цього з текстом можна працювати як з будь-яким іншим об'єктом.

CorelDRAW має можливості форматування тексту, властиві текстовому редактору: вибір шрифту, його розміру і накреслення, вирівнювання тексту. Форматувати можна як окремі символи, так і слова або речення. Найпростіше виконувати форматування за допомогою панелі властивостей. Особливістю CorelDRAW є можливість встановлення дробового розміру шрифту, наприклад 11,263. З фігурним текстом можна виконувати всі ті ж дії, що і з іншими графічними об'єктами.


Створення звичайного тексту. Перед введенням звичайного тексту необхідно визначити область, у якій він буде розміщений. Для цього треба підвести вказівник миші до верхнього лівого краю області, у якій треба помістити текст, натисніть ліву кнопку миші, і, не відпускаючи її, пересунути мишу.

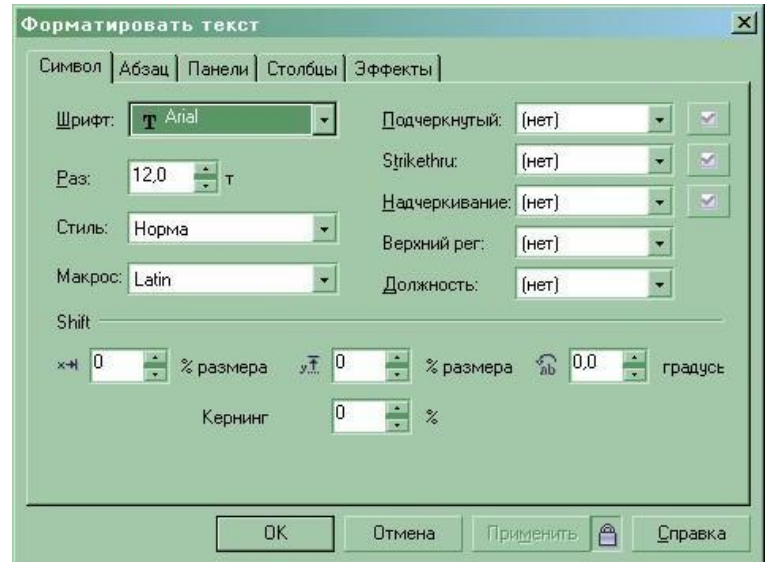
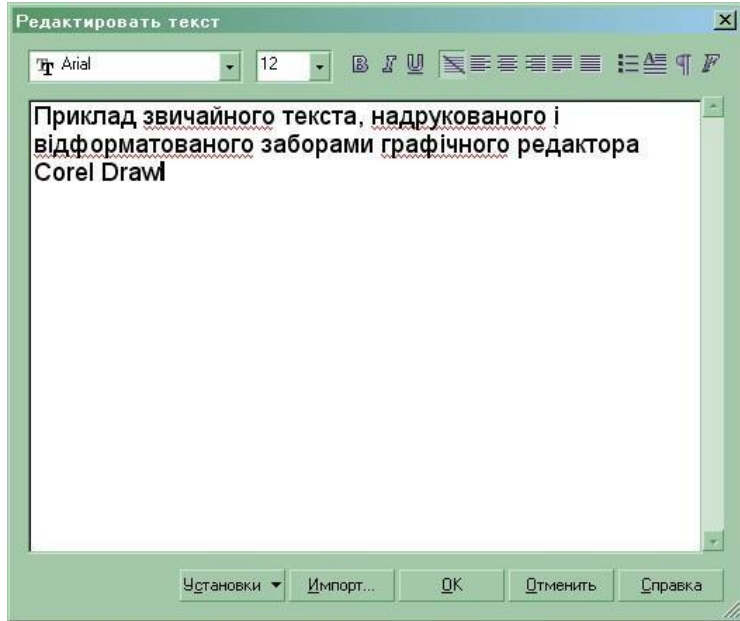


На екрані з'явиться пунктирна рамка, розміри якої міняються разом з пересуваннями миші. Підбравши потрібний розмір пунктирної рамки, відпустити кнопку миші – рамка залишиться на екрані, а на її початку з'явиться текстовий курсор. Вибравши у списку шрифтів панелі властивостей параметри і вид шрифту, можна ввести текст, який відформатований обраним способом.


При роботі зі звичайним текстом є кілька додаткових можливостей по зміні формату: зменшення і збільшення відступу тексту від краю рамки; додавання маркерів і списку до виділених абзаців; застосування до абзацу ефекту буквиці.

Форматування і редагування текст. Відредагувати текст можна в спеціальному діалозі. Якщо виділити текстовий об'єкт і натиснути кнопку

Редактировать текст  на панелі властивостей, відкриється діалог редагування тексту. Робота в цьому діалозі не відрізняється від роботи з простим текстовим редактором.



Відформувати текст можна в діалоговому вікні **Форматировать текст**,

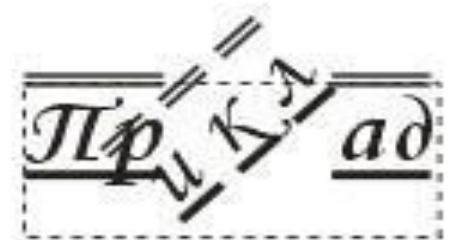
натиснувши кнопку **Форматировать текст**  на панелі властивостей. Цей діалог містить кілька вкладок, що дозволяють настроїти форматування символів і абзаців, встановити табуляцію і розміри колонок тексту, а також застосувати деякі текстові ефекти.

Закінчивши редагування і форматування тексту, потрібно натиснути кнопку ОК у діалозі, щоб повернутися в основний режим роботи з графічним документом.

Якщо замок у нижній частині діалогу натиснутий (закритий замок), то зміни форматування наберуть сили відразу після введення значень у поля діалогу. Можна змінити форматування декількох об'єктів, виділяючи їх і застосовуючи різне форматування. При цьому діалог залишається відкритим.

Щоб закрити діалог, потрібно натиснути кнопку ОК.

На вкладці діалогу **Символ** можна встановлювати форматування символів: вибрати шрифт, його розмір і накреслення, а також використовуваний мовний профіль. Поля в правій частині діалогу дозволяють використовувати більш оригінальні способи форматування. У списках **Подчеркивание**, **Зачеркивание** та **Надчеркивание** вибирається тип ліній для розташування під текстом, по тексту чи над текстом відповідно. Доступне використання тонких і товстих, одинарних і подвійних ліній. Підкреслити можна як весь текст, включаючи пробіли, так



і тільки слова. Можна використовувати кілька ліній одночасно, наприклад, розташувати тонку подвійну лінію під текстом і одинарну товсту - над текстом. Натиснувши кнопку, розташовану правіше будь-якого списку, можна настроїти товщину і розташування ліній. У списку **Регистр** можна установити малі прописні чи всі прописні букви. У списку **Позиція** вибирається верхній і нижній індекс. Ці можливості є й у текстових редакторах.

У нижній частині діалогу розташовані поля, за допомогою яких можна виконати форматування, недоступне текстовим редакторам. Щоб ці поля стали доступними, варто виділити один чи кілька символів у тексті. Далі ви можете задати вертикальний і горизонтальний зміщення, а також кут повороту для виділених символів. За допомогою повороту і зсуву окремих символів, а також при використанні підкреслення і надкреслення одночасно, можна одержати незвичайне форматування тексту, що можливо тільки в CorelDRAW. На вкладці діалогу **Абзац** встановлюється форматування абзаців, як у текстових редакторах.



На вкладці діалогу **Панели** встановлюється положення й відступи табуляції, як у текстових редакторах.

Якщо створюється ілюстрована брошура за допомогою CorelDRAW, настроїти кількість і ширину колонок можна на вкладці діалогу форматування **Столбцы**.

На вкладці **Ефекты** набудовуються ефекти буквиці і маркованого списку.

У CorelDRAW є й інші засоби роботи з текстом, наприклад перевірка правопису і засобу автозаміни.

Розміщення тексту уздовж кривої.

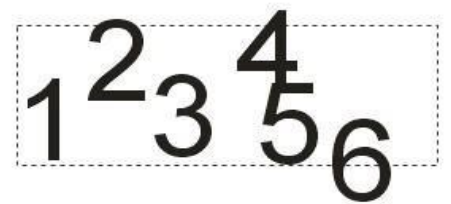
Графічний редактор дозволяє розмістити фігурний текст по будь-якій заданій кривій - прямій чи кривій лінії, прямокутнику, еліпсу, зірці, багатокутнику, іншій чи букві текстовому рядку. Розмістити уздовж кривої можна тільки текст, що складається з одного рядка. Якщо спробувати розмістити текст, що складається з декількох рядків, усі переноси рядків будуть вилучені.

Щоб розмістити текст уздовж еліпса, спочатку потрібно створити еліпс. Далі вибрати інструмент **Текст** і підвести вказівник миші до верхньої крапки контуру еліпса. При цьому вказівник змінить свій вид. Після щиглика мишею над контуром еліпса з'явиться текстовий курсор, тепер можна вводити фігурний текст.

Якщо ж вам треба розмістити вже існуючий текст уздовж кривої, то варто скористатися трохи іншою методикою: намалювати криву, виділити фігурний текст, вибрати команду меню **Текст/ Текст вдоль пути**, указати криву. Текст буде розташований уздовж кривої.

Переміщення тексту. Переміщувати текст у напрямку, перпендикулярному кривої, в інтерактивному режимі можна в такий спосіб. Виділите текстовий об'єкт, що був розміщений по кривій. Тому що текст уже зв'язаний із кривою, потрібно натиснути клавішу Ctrl, а потім, не відпускаючи клавішу, клацнути мишею на текстовому об'єкті, щоб його виділити. Підвести вказівник миші до перехрестя, що розташовано в центрі об'єкта, вказівник зміниться на іншій. Натиснувши й утримуючи ліву кнопку миші, переміщати вказівник миші вгору. З'явиться з'єднуюча лінія, один кінець якої встановлений на криву, а інший зв'язаний з текстом. Ця лінія дозволяє встановлювати відстань, на якій текст буде розташований від кривої. Можна перемістити текст у потрібне місце над чи під кривою. Якщо зупинити переміщення миші і при цьому не відпускати ліву кнопку, то на місці кінця сполучної лінії з'явиться точна копія кривої з текстом. Ця копія являє собою опорну лінію тексту і показує, у якому місці буде розміщений текст відносно кривої. Якщо змінювати форму кривої, то текст автоматично буде змінювати своє положення.

Щоб відокремити текст від кривої, потрібно вибрати команду меню **Монтаж/Отделить текст**. Хоча зовні нічого не змінилося, текст тепер не зв'язаний із кривою, і криву можна видалити.

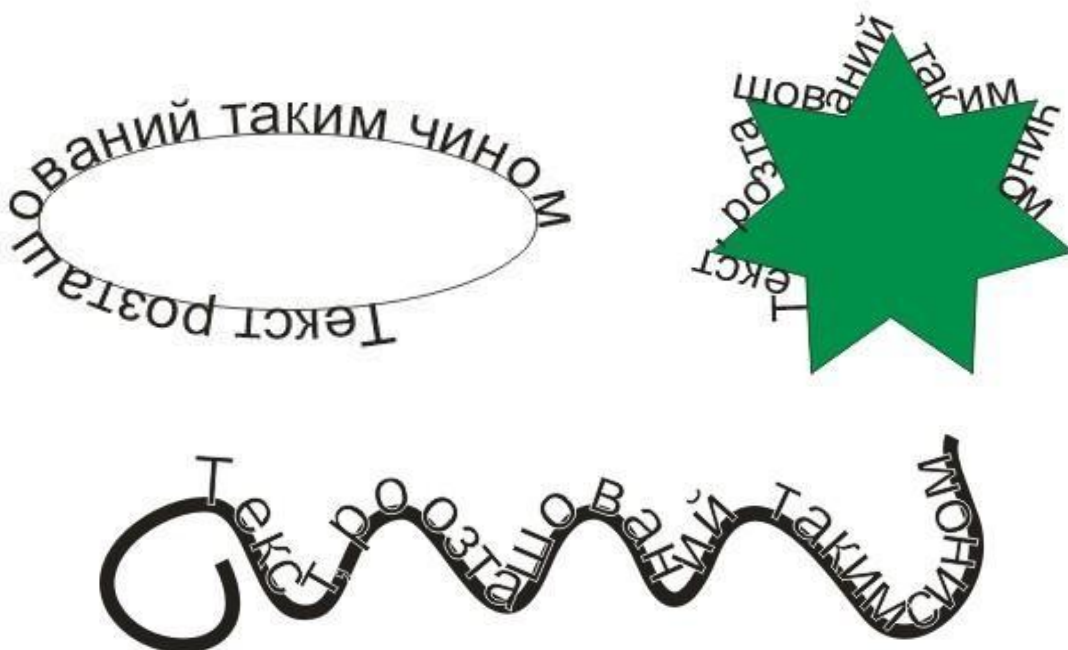


Зміна розташування символів тексту. За допомогою інструмента **Форма** можна змінити відстань між сусідніми символами і їхнє взаємне розташування. Після вибору цього інструмента поруч з кожним символом з'являться маленькі контурні квадратики – вузли. Перемістити окремі символи можна переміщаючи вузли з допомогою миші або курсорних стрілок.

Хід роботи

Вправа 1

Розташувати текст по різних кривих.



Вправа 2

Розташувати текст, використовуючи інструмент **Форма**.

Стр̄ӣ б̄ѐ̄ ю̄ч̄с̄им̄во̄лӣ,
де̄я̄кі̄ з̄я̄кӣх̄
підкреслені

Акробатичні трюки
Українського алфавіту

Вправа 3

Створити *шрифтовий плакат* на довільну тему використовуючи різні способи роботи з текстом.